

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	ઈલા આરબ મહેતાની લઘુનવલકથા 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિની સિધ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	લઘુનવલકથાના કલાસ્વરૂપને આધારે તેમની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની પાત્રલેખન-કલાનો તમારી ભાષામાં ચરિત્રાત્મક ચિતાર આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	“બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ લઘુનવલકથા કથા અને વસ્તુના કલાત્મક સુયોગથી ઉત્તમકૃતિ બની છે.” – આ વિધાનને આધારે સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૩	‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ લઘુનવલકથાની ગદ્યશૈલીનો વિગતે પરિચય કરવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	“લઘુનવલકથા બત્રીસ પૂતળીની વેદના એ નારી સંઘર્ષની કથા છે.” – આ વિધાનને કૃતિને આધારે સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૪	‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ લઘુનવલકથામાં સંવાદકલાની સાર્થકતા સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ લઘુનવલકથામાં વર્ણનકલાની કલાત્મકતા સિધ્ધ કરો.	
પ્રશ્ન.૫	નીચેના ૪(ચાર) પૈકી ૨ (બે) પ્રશ્નનાં જવાબ આપો.	(૧૪)
	(૧) અનુરાધાનું પાત્રલેખન.	
	(૨) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ કૃતિના આરંભ અને અંત.	
	(૩) “આ મારા સૌભાગ્યની નિશાની છે, આ બે બંગડીઓ વેંચી એના પૈસા મારા ભાઈને આપીશ?”	
	(પુર્વોપર સંદર્ભ)	
	(૪) “ને રવિવારનાં છાપાઓમાં મારા ઉઘાડા ફોટાઓ છપાવવાની પણ હું હા પાડું?”	
	(પુર્વોપર સંદર્ભ)	
